LE MOUVEMENT KEYCHANGE FINANCÉ PAR FACTOR FRANCHIT UN CAP IMPORTANT AVEC LA SIGNATURE DE L'ENGAGEMENT ENVERS L'ÉGALITÉ DES GENRES PAR 500 ORGANISATIONS DU MONDE ENTIER

L'APPEL À CANDIDATURES CANADIENNES AU PROGRAMME DE DÉVELOPPEMENT DES TALENTS 2022 EST MAINTENANT OUVERT

21 Juillet 2021 (Toronto, Ont.) – En tant que principal organisme de financement appuyant le travail de Keychange au Canada, FACTOR *(The Foundation Assisting Canadian Talent on Recordings)* a annoncé aujourd'hui que le projet de collaboration Keychange lancé en 2017 pour promouvoir l'égalité des genres dans l'industrie de la musique et au-delà, a maintenant atteint l'étape clé de 500 signataires du monde entier. En outre, les femmes canadiennes ainsi que les artistes et innovateurs ou innovatrices de genre minoritaire peuvent poser leur candidature au programme annuel de participation Keychange qui est maintenant ouvert.

« *L'égalité des genres ne peut pas se concrétiser sans le déploiement de beaucoup d'efforts ciblés par l'ensemble de l'industrie, affirme* Meg Symsyk, présidente et directrice générale de FACTOR. L'initiative Keychange *s'est engagée à élaborer un cadre pour mettre en œuvre ce changement nécessaire et bâtir une industrie de la musique à l'image des gens qui y contribuent. FACTOR applaudit les organisations qui prennent aussi un engagement envers ce changement positif et sont fières d'apporter un appui financier et de jouer un rôle actif dans cette initiative mondiale. »*

L'engagement Keychange vise à assurer une représentation de 50 % des femmes et des genres minoritaires sous-représentés dans le travail des festivals, des maisons de disques, des diffuseurs, des salles de spectacles, des éditeurs, des sociétés de perception, des orchestres, etc. La campagne mondiale rassemble tous les secteurs de l'industrie autour d'un mouvement en faveur du changement, et EBU Music, qui fait partie de l'Union européenne de radio-télévision (UER), est le 500^{e} signataire de l'engagement. On compte 32 organisations de musique canadiennes parmi les signataires. Voir la liste complète des organisations ici.

« Il existe une disproportion des genres dans tous les aspects de l'industrie de la musique. En outre, celles qui peuvent apporter de réels changements sont des institutions comme celles-ci (EBU Music) – bien établies – qui sont disposées à discuter de ces enjeux vraiment essentiels et à y remédier. » - Peaches, Ambassadrice Keychange

En outre, Keychange est l'hôte d'un programme de participation annuel visant à promouvoir, reconnaître et valoriser des femmes exceptionnelles ainsi que des artistes et innovateurs ou innovatrices de genre minoritaire qui viennent de 12 pays européens et du Canada. On vient de lancer l'appel ouvert à candidatures pour recruter 74 participants du monde entier (8 du Canada – quatre artistes et quatre entrepreneurs) au programme de la prochaine année, et les demandes seront acceptées jusqu'au 4 octobre.

« Mon *expérience auprès de Keychange n'a rien eu à voir avec ce que je pensais vivre », déclare* Mar Sellars de Mar On Music. *Tout d'abord, durant notre unique rencontre en Suède, j'ai côtoyé les gens extraordinaires*

que sont les participants de Keychange, des êtres humains vraiment brillants, talentueux, sophistiqués et créatifs, ce qui m'a émerveillée. Puis la pandémie s'est déclarée, et tous les déplacements que je me réjouissais de faire tout au long de l'année 2020 ont été annulés. Mais Keychange a continué d'œuvrer et grâce à son extraordinaire réseau, nous nous sommes mutuellement soutenus pendant le premier confinement. Nous avons eu des séances de thérapie de groupe et des ateliers, et pendant mon confinement à domicile à Toronto, Keychange m'a aidée à rester en relation avec le monde extérieur pendant la période sombre du printemps 2020. J'attends avec impatience de voir ce que Keychange nous réserve à la réouverture des frontières, quand il sera de nouveau permis de se faire des accolades. »

Les propos de Rebecca Szymkow de Birthday Cake Media font écho : « *Keychange EU a joué un rôle déterminant dans ma vie et ma carrière. En me donnant la possibilité de nouer des relations avec des personnes aux vues similaires provenant de nombreux pays, tout aussi intéressées à prendre des moyens concrets pour atteindre l'égalité des genres dans l'industrie de la musique, Keychange a beaucoup contribué à me donner le nouvel élan dont j'avais besoin pour faire changer les choses*. »

En tant que commanditaire, FACTOR s'est engagée à verser à Keychange jusqu'à 350 000 $ en quatre ans dans l'esprit de sa mission de promouvoir l'inclusivité dans l'industrie canadienne de la musique de façon à refléter la diversité de la population canadienne. La Fondation SOCAN est également un organisme parrain du Canada, avec Mutek et Breakout West, partenaires de Keychange.

Avec ce cap important que franchit Keychange, il reste évidemment beaucoup de chemin à parcourir pour assurer l'égalité des genres dans l'industrie de la musique. Dans la plupart des secteurs de l'industrie, la représentation des femmes et des genres minoritaires est de 20 % au maximum. La campagne d'adhésion à l'engagement Keychange a commencé en 2017 et les progrès de tous les signataires feront l'objet d'évaluations et de rapports jusqu'en 2023, ce qui débouchera sur un congrès Keychange et un rapport sur l'égalité des genres dans le cadre de la Semaine de la musique Tallinn en 2024.

==========

À propos de FACTOR
La fondation FACTOR — *The Foundation Assisting Canadian Talent on Recordings* — est un organisme sans but lucratif dont les programmes offrent un appui financier aux artistes de la chanson, aux maisons de disques, aux auteurs-compositeurs, aux éditeurs, aux producteurs d'événements et aux distributeurs canadiens en investissant dans leur succès. Qu'un artiste cherche à enregistrer une maquette d'audition ou à faire un enregistrement sonore de longue durée, à commercialiser un album existant ou à faire une tournée au pays ou à l'étranger, il existe un programme d'aide financière à cette fin. En offrant un soutien financier et des services conçus pour appuyer l'éventail des types d'expression musicale et de talents, la fondation FACTOR s'assure que ses programmes et ses activités reflètent la diversité de la population canadienne, et font la promotion de l'inclusivité dans le secteur canadien de la musique en général.

À propos de Keychange

Keychange est une initiative internationale d'avant-garde vouée à transformer l'avenir de la musique en encourageant les festivals et organisations de musique à assurer une représentation d'au moins 50 % des femmes et des genres sous-représentés dans leur programmation, leur personnel et à d'autres niveaux. Un groupe de 74 artistes émergents et d'innovateurs ou innovatrices de l'Europe et du Canada participe chaque année à des festivals internationaux, des événements scéniques, des projets de collaboration et un programme de laboratoires créatifs. Keychange a pour objectif d'accélérer le changement et de créer une industrie de la musique meilleure, et plus inclusive, pour les générations présentes et futures.

L’initiative Keychange est dirigée par **Reeperbahn Festival, PRS Foundation** et **Musikcentrum Öst**, appuyée par le **programme-cadre Europe créative de l’Union européenne,** en partenariat avec **Tallinn Music Week**, **Iceland Airwaves**, **BIME**, **Oslo World**, **Linecheck/Music Innovation Hub**, **Ireland Music Week**, **SACEM, Sound City**, **Way Out West**, **MaMA Festival**, **MUTEK** et **Breakout West**.

L’initiative Keychange est parrainée par **FACTOR, Fundación SGAE, GEMA, Gorwelion Horizons, IMRO, the Musicians’ Union, Norsk Tipping, Roskilde Festival, la Fondation SOCAN, Songtrust, SoundCloud, STEF, STIM** et **Talent Norge**.

Les ambassadeurs et ambassadrices Keychange sont **Shirley Manson**, **Imogen Heap**, **Tony Visconti**, **Alexa Feser**, **Dermot O’Leary**, **Hinds**, **Emily Eavis**, **Nadine Shah**, **Paulette Long OBE**, **Mirga Gražinytė-Tyla**, **iskwē**, **Corinne Bailey Rae**, **Joy Denalane**, **Kate Nash**, **Sara Potente**, **Ave Tölpt**, **planningtorock, Jess Partridge, Carla Marie Williams, Claire Edwardes, Avtomat, Karolina Czarnecka, Darcy Proper, Tones and I, Tegan and Sara, Margherita Vicario, Claudia Pereira, Brisa Fenoy, Linnea Henriksson, Mari Boine, Samsaya, AURORA, First Lady of Iceland Eliza Reid, Anna Thorvaldsdóttir, Peaches, James Foley** et **LYDMOR.**